Urs Artho
Kunstmaler

Zeichnend wandern und reisen - zeichnend denken und empfinden. Das ist der chronologische und emotionale Ursprung der Malerei Urs Arthos.
Keinen Schritt geht er aus dem Haus, ohne dass er Block, Bleistift und Farbstifte dabei hat - um Anregungen und Skizzen für seine Ölgemälde ins Atelier zu bringen.

Die Umsetzung seiner Malerei passiert spontan, ungeduldig schnell und vielschichtig: In roter, blauer oder grüner Ölfarbe wird vorgezeichnet. Einfach über alte Gemälde hinweg - über das, was zuvor entstanden ist. Ein Bild über dem anderen - Schicht um Schicht aufgetragen - Jahr für Jahr.

In der Transparenz der Ebenen und den vielen Malschichten thematisiert er indirekt die Zerbrechlichkeit des Moments und die Vergänglichkeit der Dinge.

Manchmal sind es bis zu sieben oder acht Bilder übereinander, sich helfend und von unten her Farbe, Struktur, Leben und Seele spendend.

Und so sind die Bilder Zeugen des spontanen Ursprungs.
Aber auch Zeugen des stillen Zerfalls.
Doch alles wird mit einer Prise morbiden Schalks betrachtet.
Denn: was nicht gleich gemalt wird, ist unwiederbringlich verloren...

Leute in Nepal - 80 x 60 cm - Öl auf Leinwand - 2000

Kleiner Hindutempel - 40 x 40 cm - Öl auf Leinwand - 2000

Kathmandu - 90 x 116 cm - Öl auf Leinwand - 2000

Swayambunath in Kathmandu - 50 x 67 cm - Öl auf Leinwand - 2000

Hindutempel in Patan, Nepal - 40 x 30 cm - Öl auf Leinwand - 2000

Das Auge des Buddha - 60 x 70 cm - Öl auf Leinwand - 2000

In Nepal - 80 x 100 cm - Öl auf Leinwand - 2000

Sicht auf Florenz - 50 x 60 cm - Öl auf Leinwand - 2001

Dom von hinten - 70 x 70 cm - Öl auf Leinwand - 2001

Kastanienbaum - 60 x 50 cm - Öl auf Leinwand - 2001

Münster in Freiburg - 70 x 50 cm - Öl auf Leinwand - 1999

Freiburg-Petersburg-Barcelona-Tempel - 80 x 100 cm - Öl auf Leinwand - 2000

Wassertempel - 100 x 130 cm - Öl auf Leinwand - 2000

Gondeln in Venedig - 100 x 130 cm - Öl auf Leinwand - 1998

Fischgerippe II - 30 x 40 cm - Öl auf Leinwand - 1998

Laika - 40 x 50 cm - Öl auf Leinwand - 1998

Stilleben mit Tierfutter - 30 x 40 cm - Öl auf Leinwand - 1998

Mausefalle - 30 x 40 cm - Öl auf Leinwand - 1998

Totenschädel - 30 x 30 cm - Öl auf Leinwand - 1998

Ziegenschädel - 40 x 30 cm - Öl auf Leinwand - 1996

Schnake - 40 x 50 cm - Öl auf Leinwand - 1997

Biene - 24 x 34 cm - Pastell und Deckweiss auf Papier - 2000

Fliege - 30 x 40 cm - Öl auf Leinwand - 2014

Baum - 100 x 75 cm - Öl auf Leinwand - 2001

Sonnenblumenfeld - 80 x 100 cm - Öl auf Leinwand - 1998

Zierkürbisse - 24 x 34 cm - Bleistift und Deckweiss auf Papier - 2000

Zierkürbisse - 30 x 40 cm - Öl auf Leinwand - 2000

Pfauen - 111 x 136 cm - Öl auf Leinwand - 1996

Pfauen - 35 x 50 cm - Pastell und Deckweiss auf Papier - 1999

Kaninchenstall - 80 x 100 cm - Öl auf Leinwand - 2000

Berner Münster - 35 x 50 cm - Bleistift und Aquarell auf Papier - 2001

Kleine Stupa - 24 x 34 cm - Pastell und Deckweiss auf Papier - 2001

1954	Geboren und aufgewachsen in Zürich.
1971-74	Lehre als Schriftenmaler.
1975	Unfall in der Rekrutenschule. Während der mehrmonatigen Rekonvaleszentszeit beginnt er zu malen.
1976-80	Diverse Ateliers in Zürich und erste kleinere Ausstellungen.
1982	Atelierbezug in einem alten Bauernhaus in Wilchingen SH.
1985	Erste grosse Ausstellung im Zürcher Oberland. Konnte von da an ausschliesslich von der Malerei leben.
1986-01	Diverse grössere Ausstellungen in Zürich, Schaffhausen und Deutschland: u.a. Galerie Dolezal, Galerie Grenacher (je drei mal) und Schloss Bonndorf D.
2001	Unterbruch mit der Malerei wegen Krankheit und Atelierverlust. Rückkehr nach Zürich. Beginnt Taxi zu fahren.
2003	Heirat mit einer Thailänderin.
2010	Neubeginn mit der Malerei, erst mit Zeichnungen zum Taxi heraus, später wieder mit Ölbildern.

Urs Artho
Kunstmaler

Neeserweg 27
8048 Zürich
Schweiz

+41 (0) 76 576 60 70
www.ursartho.ch
urs.artho@gmx.ch

Design : Thomas Achermann — www.t-ache.ch — t_ache@yahoo.com